

РЕГЛАМЕНТ Всероссийского марафона-фестиваля театров «Россия — Театр — Общество»

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент определяет порядок организации и проведения Всероссийского марафона-фестиваля театров «Россия — Театр — Общество» (далее — Фестиваль), реализуемого в рамках Указа Президента Российской Федерации от 26 февраля 2024 года № 140 «О праздновании 150-летия Союза театральных деятелей Российской Федерации».

1.2. Фестиваль проводится в целях представления театрального многообразия регионов Российской Федерации, развития межрегионального культурного взаимодействия, популяризации театрального искусства, интеграции региональных театральных коллективов в единое городское культурное пространство, а также повышения доступности театрально-зрелищных мероприятий для жителей и гостей города Москвы.

В Фестивале участвуют театральные коллективы разных жанров и направлений, представляющие культурное разнообразие страны.

Фестиваль задуман как последовательная программа событий, реализуемых в течение летнего периода и связанных между собой единой логикой. Фестиваль развивается поэтапно, сочетая движение, городское присутствие и итоговые фестивальные форматы, формируя целостное и доступное пространство для знакомства зрителей с российским театром.

Название Фестиваля отражает его смысловую архитектуру, масштаб и формат реализации. Каждый из четырёх ключевых элементов — *Россия, Театр, Общество, марафон-фестиваль* — имеет самостоятельное содержательное наполнение и раскрывается через конкретные механики проекта.

РОССИЯ

Компонент «Россия» обозначает федеральный масштаб и территориальную целостность проекта. В Фестивале принимают участие театральные коллективы всех федеральных округов Российской Федерации, включая национальные театры республик, что формирует целостный образ страны как единого культурного пространства.

Россия в данном проекте — это не абстрактное понятие, а живая карта театральных традиций, школ и практик, представленная через региональные программы, дни федеральных округов и участие в проекте театров из разных частей страны. Проект позволяет представить различные культурные и театральные традиции регионов России в рамках одной общей программы.

ТЕАТР

Компонент «Театр» отражает тематическую основу проекта. В Фестивале участвуют исключительно театральные коллективы, представляющие различные жанры и формы: драматический театр, музыкальный театр, опера, балет, кукольный театр, пластические и уличные и иные театральные формы.

Принципиально важно, что театр в рамках проекта выходит за пределы традиционного сценического пространства и становится частью городской среды, сохраняя при этом художественное качество и профессиональный уровень. Театр здесь выступает не только как форма искусства, но и как язык диалога, памяти, идентичности и современного высказывания.

ОБЩЕСТВО

Компонент «Общество» подчёркивает социальную направленность и понимание театра как части общественной жизни, существующей в постоянном взаимодействии со зрителем. Фестиваль ориентирован на широкую аудиторию и реализуется в открытых городских пространствах.

Театр здесь рассматривается как живая форма коммуникации, возникающая в городском пространстве и доступная широкой аудитории. Зритель включается в происходящее через участие в показах, интерактивных форматах, мастер-классах, творческих встречах, образовательных и выставочных программах. Таким образом, проект выстраивает естественную среду общения между театрами, регионами и зрителями, в которой общество становится активным участником культурного процесса.

МАРАФОН-ФЕСТИВАЛЬ

Формат «марафон-фестиваль» отражает протяжённость, многоэтапность и непрерывность проекта. Это не единичное событие, а длительный культурный процесс, развёрнутый во времени и пространстве.

Марафон предполагает последовательность, смену региональных акцентов и наращивание смыслов, а фестиваль — праздничность, концентрацию художественных событий и торжественные точки открытия и закрытия. Совмещение этих форм позволяет объединить масштаб, динамику и глубину содержания.

1.3. Фестиваль проводится на площадках Международного открытого фестиваля «Театральный бульвар» (далее — Театральный бульвар), в парке «Зарядье», а также на иных площадках города Москвы, задействованных в реализации проекта Мэра Москвы «Лето в Москве».

1.4. Сроки проведения Фестиваля — с 01 июня по 31 августа 2026 года.

1.5. Организатором Фестиваля является общероссийская общественная организация «Союз театральных деятелей Российской Федерации (Всероссийское театральное общество)» (далее — СТД РФ) при участии и поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Департамента культуры города Москвы и Президентского фонда культурных инициатив. Оператором является Общество с ограниченной ответственностью «Арт Шоу Центр».

1.6. Взаимодействие СТД РФ, Министерства культуры Российской Федерации и Департамента культуры города Москвы при подготовке и проведении Фестиваля осуществляется в соответствии с Соглашением о сотрудничестве и взаимодействии от 20 ноября 2025 года, заключённым в целях подготовки и проведения Всероссийского марафона-фестиваля театров «Россия — Театр — Общество» в рамках Международного открытого фестиваля «Театральный бульвар».

1.7. Финансирование подготовки и проведения Фестиваля осуществляется в пределах средств, предусмотренных субсидией Министерства культуры Российской Федерации, предоставленной СТД РФ из федерального бюджета на поддержку развития театральной деятельности в 2026 году и средствами грантовой поддержки, а также средств партнёров.

1.8. Фестиваль проводится по различным театральным жанрам и направлениям.

1.9. Участие в Фестивале направлено на выявление и поддержку самобытных региональных театральных коллективов, их вовлечение в мероприятия, посвящённые празднованию 150-летия Союза театральных деятелей Российской Федерации, а также демонстрацию их достижений на федеральном уровне.

1.10. Информация о Фестивале размещается на официальной странице Фестиваля: <https://rto.stdrf.ru/>, а также в официальных социальных сетях Фестиваля.

2. Этапы Фестиваля

2.1. Фестиваль состоит из нескольких этапов, образующих единое целое:

- 17 января – 31 января 2026 года – сбор заявок на участие;
- 01 февраля – 31 мая 2026 года – отбор участников;
- 01 июня – 31 августа 2026 года – проведение показов на площадках Театрального бульвара;
- 01 – 09 августа 2026 года – специальная программа «Театральная неделя» в парке «Зарядье» (далее – Театральная неделя).

3. Условия участия

3.1. В Фестивале могут принимать участие театры и творческие коллективы вне зависимости от организационно-правовой формы и формы собственности (далее — участники Фестиваля).

3.2. Форма заявки на участие в Фестивале (далее — заявка), требования к её содержанию, перечень прилагаемых к ней документов, сроки начала и окончания приёма заявок определяются Организатором Фестиваля и размещаются на официальной странице Фестиваля.

3.3. Объявление о проведении отбора на участие в Фестивале размещается Организатором на официальной странице Фестиваля.

4. Сбор и передача заявок

4.1. Подача заявок участниками Фестиваля осуществляется посредством направления заполненных электронных форм заявок на официальной странице Фестиваля.

4.2. Основаниями для отказа в приёме заявки к рассмотрению являются:

- несоответствие содержания заявки установленным Организатором требованиям;
- непредставление (представление не в полном объёме) прилагаемых к заявке документов;
- представление прилагаемых к заявке документов в нечитаемом и (или) невоспроизводимом формате;
- наличие в представленных заявке и прилагаемых к ней документах недостоверных и (или) противоречивых сведений;
- подача заявки после окончания срока приёма заявок.

5. Отбор участников Фестиваля

5.1. Отбор участников фестивальной программы осуществляется:

5.1.1. Департаментом культуры города Москвы для участия на площадках Театрального бульвара в срок до 30 июня 2026 года из числа заявок, поданных театральными коллективами для участия в Фестивале на основании Положения о Международном открытом фестивале «Театральный бульвар»;

5.1.2. СТД РФ для участия в Театральной неделе в парке «Зарядье» в срок до 31 мая 2026 года режиссёром (режиссёрами) программы на основании письменных рекомендаций:

- органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры;
- членов секретариата СТД РФ и руководителей творческих комиссий СТД РФ.

5.2. В рамках отбора формируются:

- потенциальные участники фестивальной программы на площадках Театрального бульвара.
- потенциальные участники фестивальной программы в парке «Зарядье».

5.3. Для достижения целей проекта, обеспечения разнообразия программы организаторы вправе привлекать дополнительные творческие коллективы к участию в фестивальной программе, а также инициировать и проводить дополнительный отбор участников — в том числе после завершения основного приёма заявок.

5.4. Решения по отбору принимаются с учётом критериев отбора, формата мероприятий и возможностей площадок.

5.5. Основные критерии отбора:

- Художественное качество: режиссёрское решение, актёрская игра, сценография, музыкальное сопровождение и иные элементы постановки;
- Самобытность и локальный колорит: отражение культурного и социального контекста региона;
- Техническая осуществимость постановки на открытой площадке;
- Социальная значимость: способность постановки вызвать общественный диалог, затрагивать актуальные темы;
- Возможность адаптации для формата иммерсивных коротких показов.

5.6. Основные темы постановок должны соответствовать Указу Президента РФ № 809:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека
- патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу
- высокие нравственные идеалы
- крепкая семья
- созидательный труд
- приоритет духовного над материальным
- гуманизм, милосердие, справедливость
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение
- историческая память и преемственность поколений
- единство народов России

6. Взаимодействие с участниками

6.1. Департамент культуры города Москвы в рамках фестивальной программы СТД РФ на площадках Театрального бульвара координирует совместно с СТД РФ:

- коммуникацию с участниками;

10. Финальные положения

10.1. Настоящий Регламент доводится до сведения всех заинтересованных лиц через официальную страницу Фестиваля <https://rto.stdrf.ru/>.

10.2. Организаторы вправе вносить уточнения в Регламент, уведомляя о них через официальную страницу Фестиваля <https://rto.stdrf.ru/>.

10.3. Все вопросы, не урегулированные настоящим Регламентом, решаются организаторами в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

10.4. Организаторы вправе переносить, изменять формат либо отменять отдельные мероприятия Фестиваля в случае неблагоприятных погодных условий, требований органов государственной власти, обстоятельств непреодолимой силы или иных обстоятельств, препятствующих их проведению.